

ROBO Master MANUEL D'UTILISATION

OPS656

1	Introduction	
1.1	Caractéristiques	
1.2	Systèmes requis	
2	Installation de ROBO Master	
2.1	Fenêtre de démarrage	
2.2	Installation de ROBO Master	
3	Fonctions Générales	
3.1	Ouvrir et quitter le programme	
3.2	Etape initiale	
3.3	Découpe de textes	
3.4	Découpe d'un texte placé à l'intérieur d'une forme	
3.5	Découper le contour d'une image	
3.6	Comment tracer et découper le contour d'une image	
3.7	Pour procéder plus facilement	
4	Fonctions Détaillées	
4.1	Fenêtre principale	
4.1.1	Menu Fichier	
4.1.2	Menu Edit	
4.1.3	Menu View	
4.1.4	Menu Draw	
4.1.5	Menu Insert	
4.1.6	Menu Window	
4.1.7	Menu Help	
4.1.8	Logo Craft ROBO	
4.2	Fenêtre Document Settings	
4.3	Fenêtre Windows	
4.4	Fenêtre Display	
4.4.1	Menu Output	
4.4.2	Menu View	
4.5	Fenêtre Impression	
4.6	Fenêtre Craft ROBO	
4.7	Fenêtre Output settings	
4.7.1	Les paramètres toujours affichés	
4.7.2	Les paramètres communs	
4.7.3	Les paramètres d'impression	
4.7.4	Les paramètres de découpe	
4.8	Fenêtre Cutline Settings	
4.9	Fenêtre Autotrace	
4.10	Fenêtre Repères	
4.11	Fenêtre Grid Settings	
4.12	Fenêtre Line Settings	
4.13	Fenêtre Fill Settings	
4.14	Fenêtre Text Settings	
4.15	Fenêtre Position	
4.16	Fenêtre Metafile Loading Settings	
5	Impression de la feuille de Test des Repères	
6	Messages Erreurs	

1 Introduction

Le logiciel ROBO Master est un logiciel facile d'utilisation qui permet de créer des contours d'éléments simples ou de texte et d'envoyer ces données vers votre Craft ROBO traceur de découpe personnel. Il contient en outre, des fonctions pratiques qui permettent d'insérer des images et de créer automatiquement des repères de détournage pour l'application d'impression et découpe.

1.1 Caractéristiques

ROBO Master possède les caractéristiques suivantes :

- (1) Possède une fonction qui crée automatiquement des repères de détournage.
- (2) Affiche une fenêtre de prévisualisation de l'image à imprimer, des contours à découper, ou les deux combinés.
- (3) Charge des fichiers de type DXF au format AutoCAD R13.
- (4) Permet de déterminer la couleur du contour utilisée par le Craft ROBO comme étant une ligne continue ou une ligne pointillée.
- (5) Pour faciliter l'échenillage* de la matière, la fonction Weed Border permet de couper automatiquement un cadre lors de la découpe sur le Craft ROBO .
- (6) Tout objet plus grand que le format du Craft ROBO peut être découpé en page multiple en utilisant la fonction Tiling lors de la découpe sur le Craft ROBO.

1.2 Système requis.

Le système minimum requis pour faire fonctionner le logiciel.

- ♦ Environnement système : Windows 2000/Windows XP
- ♦ CPU : Pentium III 600MHz ou plus
- ♦ Mémoire : 128 MB ou plus (256MB recommandé)
- ♦ Moniteur : 1024 x 768 couleur
- ♦ Souris
- ♦ Lecteur CD-ROM
- ♦ Traceur compatible : Craft ROBO (CC200-20)
- ♦ Imprimante compatible : imprimante compatible Windows (imprimante jet d'encre recommandée)

Note :

- Lors de l'importation des fichiers DXF seuls les objets DXF suivants peuvent être chargés : Lignes, polylignes, splines, cercles, arcs et ellipses. Les textes et les lignes de dimensions ne peuvent pas être chargées.
- Pour plus de détails sur l'utilisation du Craft ROBO, reportez-vous au manuel d'utilisation du Craft ROBO.
- Les écrans montrés dans ce manuel sont ceux pour un environnement Windows XP.

2 Installation de ROBO Master

2.1 Fenêtre de démarrage

Insérez le CD fourni avec votre Craft ROBO dans votre lecteur. La fenêtre de démarrage ci-dessous s'affichera. Si cette fenêtre ne s'affiche pas, ouvrez le poste de travail, double cliquez sur le « lecteur CD ». Si la fenêtre ne s'affiche toujours pas, exécutez le fichier « MultiSetup.exe » se trouvant sur le CD-ROM.

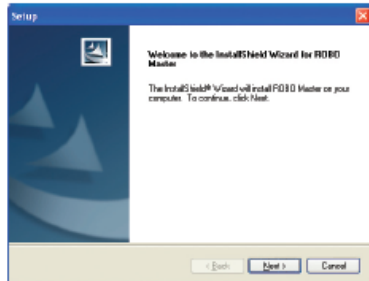


2.2 Installation de ROBO Master

Cliquez sur “Install Craft ROBO Software” dans la fenêtre de [démarrage] pour lancer l'installateur de ROBO Master.

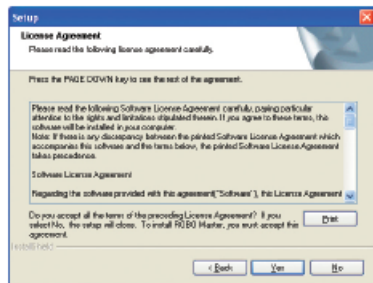
• Procédure d'installation

- (1) Lorsque l'installateur est lancé, l'écran ci-dessous s'affiche en premier.



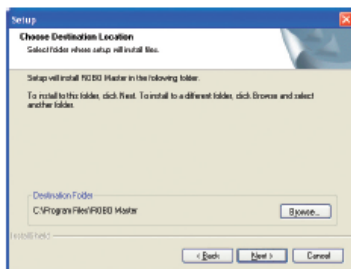
Cliquez sur [Next] pour poursuivre.

- (2) L'écran “Licence Agreement” s'affichera.



Lisez attentivement les recommandations de l'accord de licence, puis cliquez sur [Yes] pour poursuivre l'installation.

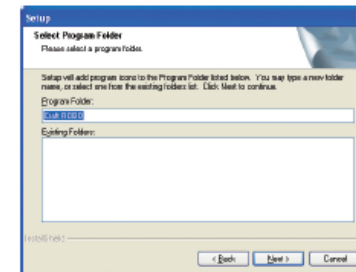
- (3) L'écran “Choose Destination Location” s'affiche.



Si vous souhaitez changer de dossier, cliquez sur [Parcourir] et sélectionnez un dossier.

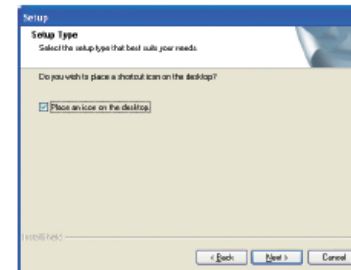
Cliquez sur [Next] pour poursuivre.

- (4) Le dossier sélectionné s'affiche.



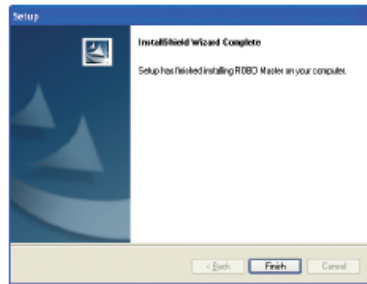
Il s'agit du nom du dossier qui sera affiché dans la liste des programmes du menu [démarrer] de Windows. Si vous ne souhaitez pas changer de nom, cliquez sur [Next] pour poursuivre.

- (5) L'écran “Setup Type” s'affiche.



Cochez “Place Icon on Desktop”. (Placez un raccourci sur le bureau) Cliquez sur [Next] pour poursuivre.

- (6) Lorsque le système a fini de copier les fichiers, “Install Shield Wizard Complete” s’affiche à l’écran.



Cliquez [Finish] pour terminer l'installation.

- (7) Lorsque l'installation du programme est terminée, l'installateur procédera à l'installation du Contrôleur du Craft ROBO et du driver du Craft ROBO.

3 Fonctions Générales

Ce chapitre décrit les fonctions générales du logiciel ROBO Master, du lancement à l'application de découpe.

Note : Le terme média désigne dans ce manuel les différentes matières telles que le papier, les films autocollants et autres, utilisés pour l'impression ou la découpe.

3.1 Ouvrir et quitter le programme.

Ouvrir le programme

Lorsque le programme est installé sur l'ordinateur, “ROBO Master” est ajouté dans “Programmes” du menu “démarrer”.

Cliquez sur [démarrer] → [programmes] → [Craft ROBO] → [ROBO Master] pour démarrer le logiciel.

Quitter le programme

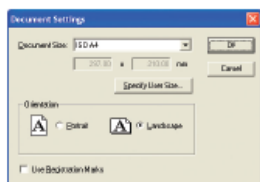
Pour quitter le programme, cliquez sur “Exit” dans le menu [File].

3.2 Etape Initiale

Premièrement créez un nouveau fichier pour dessiner un modèle à imprimer et/ou découper.

- (1) Création d'un nouveau fichier.

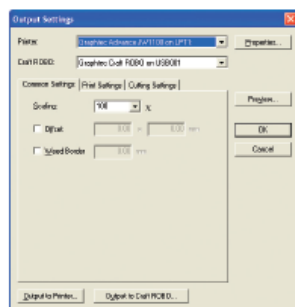
Choisissez "New" (nouveau) dans le menu [File](fichier) pour afficher la fenêtre [Document Settings].(paramètres document)



Sélectionnez "Document Size" (format du document) selon la taille du document à réaliser. Puis, choisissez "l'Orientation"
Si vous avez l'intention d'imprimer votre création puis de la découper sur le Craft ROBO, cochez "Use Registration Marks" (utiliser repères). Si vous avez seulement l'intention de réaliser une découpe, laissez la case décochée.
Cliquez sur [OK] pour créer un nouveau fichier.

- (2) Configuration des paramètres.

Choisissez [Output Settings] dans le menu [File] pour afficher la fenêtre de configuration.



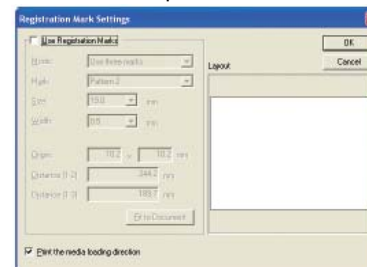
Spécifiez l'imprimante et le Craft ROBO.
Pour l'imprimante, sélectionnez l'imprimante utilisée pour l'impression. "CRAFT Robo" est affiché lorsque le driver du CRAFT Robo a été installé sur l'ordinateur. Normalement, il n'est pas nécessaire de changer ce paramètre. Si "Craft ROBO" n'apparaît pas, procédez à la configuration.

Ceci conclut l'étape initiale.

3.3 Découpe de Textes

Cette section décrit la procédure pour réaliser la découpe de textes.

- (1) Désactivez le paramètre "Use Registration Marks" (utiliser repères).

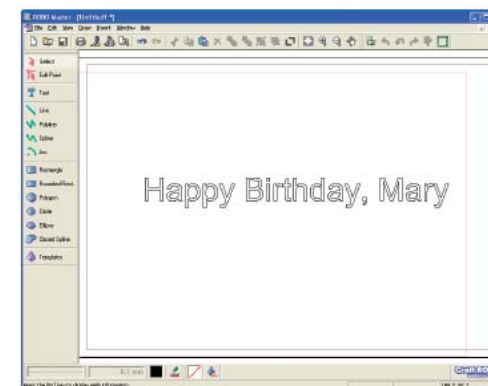
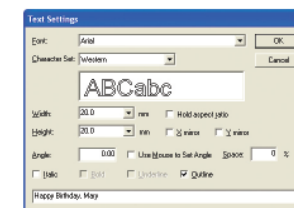


Décochez la case "Use Registration Marks", puis cliquez sur [OK].

- (2) Saisir un texte

Dans le menu [Draw] (dessiner) cliquez sur "Texte" pour afficher la fenêtre [Text Settings] (paramètres texte).
Dans la fenêtre, sélectionnez la police "Font", la largeur "Width", la hauteur "Height", la rotation "Angle", et les autres paramètres, puis saisissez le texte. Cochez la case "Outline"(contour). Cliquez sur [OK]. Le texte s'affichera à la position du curseur.
Un clic gauche pour placer le texte à la position désirée.

Si la case "Use Mouse to Set Angle" est cochée dans la fenêtre [Text Settings], cette fonction permet de déterminer la rotation du texte sur la page. Clic gauche pour définir l'angle de rotation, si en même temps vous maintenez enfoncé la touche Shift du clavier, l'angle de rotation varie par pas de 45°.

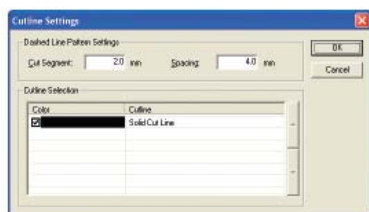


- (3) Définir les contours de découpe.

Choisissez "Output Settings" dans le menu [File]. Sélectionnez l'onglet [Cutting Settings] dans la fenêtre, puis cliquez sur le bouton [Cutline Settings]. La fenêtre s'affiche. Vérifiez que la couleur du contour du texte est sélectionnée, et que "Solid Cut Line" est affiché dans la colonne "Cutline". Puis cliquez sur [OK].

Note : Toutes les couleurs utilisées sont automatiquement ajoutées dans la liste "Cutline Settings".

Décochez les couleurs qui ne sont pas utilisées en contour de découpe.



- (4) Prévisualisation de la sortie.

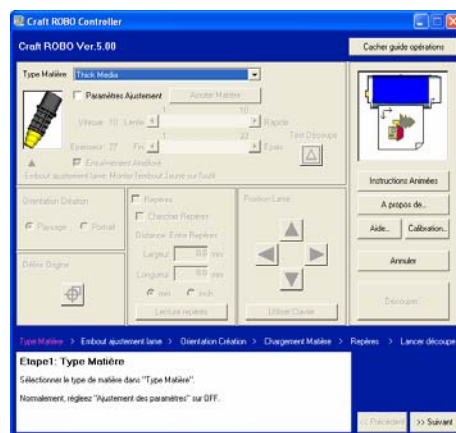
Choisissez "Preview" dans le menu [File]. Sélectionnez "Cut" dans le menu "View", et vous pré visualiserez l'image du contour qui sera découpé sur la Craft ROBO. Pour quitter la fenêtre de prévisualisation, cliquez sur "Close".

- (5) Envoi de la découpe sur le Craft ROBO

a Démarrer le Contrôleur du Craft ROBO

Dans le menu [File] choisissez "Craft ROBO", une fenêtre s'affiche cliquez sur [OK]. Le Craft ROBO doit être allumé.

Les conditions de découpe pour le Craft ROBO se trouve dans la fenêtre du Contrôleur.



b Test de découpe

Nous vous conseillons de toujours effectuer un test de découpe pour toute nouvelle matière utilisée. Le media utilisé pour le test doit être le même que celui que vous envisagez de découper.

b-1 Sélectionnez le media dans la liste "Type Matière".

b-2 Fixez l'embout de couleur correspondant sur l'outil de découpe, puis positionnez l'outil de découpe sur le Craft ROBO.

Note : Si vous utilisez la feuille de transport, consultez s'il vous plaît le manuel d'utilisation du Craft ROBO pour plus de détail sur la mise en place de l'outil de découpe.

Chargez le media sur le Craft ROBO. Utilisez les flèches de position sur l'écran du Contrôleur pour déplacer l'outil de découpe sur une position qui ne correspond pas à celle où vous souhaitez découper votre création, par exemple dans un coin ou sur un côté de la feuille. Ne cliquez pas sur [Définir Origine] à ce moment là. Effectuez le test de découpe en cliquant sur [Test découpe]. Vérifiez le résultat de la découpe. Si le média n'est pas correctement découpé (trop ou pas assez), ajustez la longueur de la lame de l'outil de découpe ou utilisez [Paramètres Ajustement] du Contrôleur pour déterminer les paramètres afin d'obtenir le meilleur résultat.

c Définir l'origine

Avant d'envoyer les données de découpe au Craft ROBO, le point d'origine peut-être modifié. Si la page est au format paysage, le point d'origine se trouve en haut à gauche quand on regarde le Craft ROBO de face. Si la page est en format portrait, le point d'origine se trouve en haut à droite quand on regarde le Craft ROBO de face. Cette position correspond à l'angle bas gauche de la page de ROBO Master.

c-1 Utilisez les flèches de position du Contrôleur pour déplacer l'outil de découpe à la position souhaitée comme origine.

c-2 Quand l'outil est en position, cliquez sur [Définir Origine]. La nouvelle origine vient d'être définie.

L'orientation du document détermine l'orientation du dessin en respectant la position de l'origine. Observez s'il vous plaît la représentation du Craft ROBO qui se trouve en haut à droite de la fenêtre du Contrôleur.

- (6) Découpe

Cliquez sur le bouton [Découper] en bas à droite du Contrôleur, pour envoyer le fichier vers le Craft ROBO. Le Craft ROBO commencera à découper les contours.

Note : Pour plus de détails sur le Craft ROBO ou sur le Contrôleur, consultez le manuel d'utilisation du Craft ROBO.

3.4 Découper un texte placé à l'intérieur d'une forme.

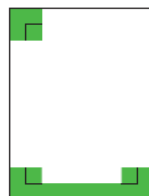
Cette section décrit la procédure pour imprimer un objet constitué d'un texte placé à l'intérieur d'une ellipse, puis de découper le contour de cet objet. Pour découper les contours de l'objet imprimé, les repères doivent être imprimés avec l'objet. Ici, nous allons créer d'abord les repères, puis dessiner l'ellipse.

Note :

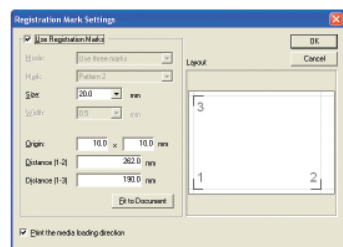
- Les repères d'alignement imprimés autour de l'image assurent que les contours découpés avec le Craft ROBO correspondent à la position de l'image imprimée. Les repères ressemblent à la lettre "L" et sont positionnés à trois endroits sur le format de la feuille.

Selon le modèle de l'imprimante utilisée, la surface d'impression et le positionnement des repères peuvent varier légèrement. Le Craft ROBO détecte les repères pour confirmer la position de l'image imprimée puis procède à la découpe du contour à la bonne position.

- Lors de l'utilisation des repères, une zone fixe autour de chaque repère, représentée hachurée dans ROBO Master ne peut pas contenir des impressions. Vérifiez cependant que aucune image ou texte à imprimer ne se trouvent dans cette zone verte montrée en vert ci-contre lors de l'utilisation des repères. Par contre, une découpe peut être effectuée dans cette zone verte.



- (1) Choisir les repères.
Premièrement, ouvrez une nouvelle page.
Puis pour créer les repères, sélectionnez "Registration Mark Settings" dans le menu [Edit] pour afficher la fenêtre [Registration Mark Settings].



Cochez la case "Use Registration Mark", puis paramétrez l'origine et les autres paramètres des repères.

Note : Pour plus de détails, consultez la [Section 4.10 "Paramètres des Repères"](#).

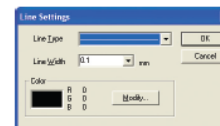
- (2) Création d'une ellipse

- ① Dessiner une ellipse

Sélectionnez "Ellipse" dans le menu [Draw], puis clic gauche sur le point ou le centre de l'ellipse sera supposé être. Glissez la souris à partir de ce point. Une ellipse s'affichera avec le mouvement de la souris. Dessinez l'ellipse comme souhaitée, puis cliquez à nouveau avec la souris.

- ② Définir la couleur du contour de l'ellipse.

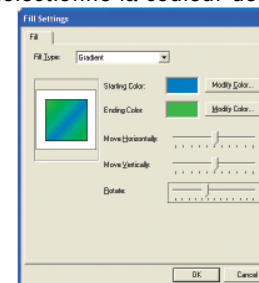
Sélectionnez l'ellipse dessinée, puis choisissez "Line Settings" dans le menu [Draw] pour afficher la fenêtre.



Cliquez [Modify...] dans la partie "Color" de la fenêtre affichée, puis sélectionnez la couleur de ligne désirée.

- ③ Remplissage de l'ellipse.

Sélectionnez l'ellipse, puis choisissez "Fill Settings" dans le menu [Draw]. Dans la fenêtre affichée, choisissez "Solid" ou "Gradient" dans la case "Fill Type" (type de remplissage), puis cliquez sur [Modify Color] pour sélectionner la couleur de remplissage de l'ellipse.



Note : Pour plus de détails sur l'utilisation des dégradés, consultez s'il vous plaît la [Section 4.13 "Dégradés"](#)

- (3) Ajouter un texte.

- ① Ajouter un texte.

Sélectionnez "Text" dans le menu [Draw], pour afficher la fenêtre [Text Settings] (paramètres texte).

Dans la fenêtre, sélectionner la police "Font", la largeur "Width", la hauteur "Height", et les autres paramètres, puis saisissez le texte.

Décochez la case "Outline"(contour). Cliquez sur [OK]. Le texte s'affichera à la position du curseur. Placez le texte à l'intérieur de l'ellipse puis clic gauche pour valider la position.

- ② Choisir la couleur du texte

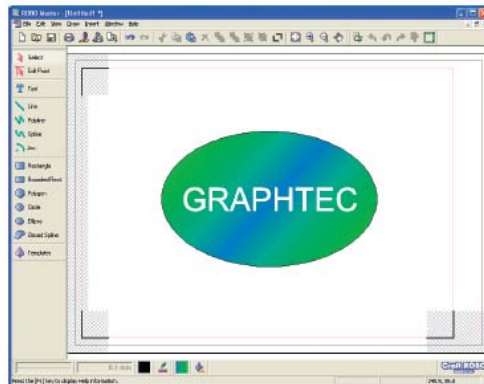
Sélectionnez le texte, pour modifier sa couleur, sélectionnez "Line Settings" dans le menu [Draw] pour afficher la fenêtre. Cliquez [Modify...] dans la section "Color" et choisissez la couleur du texte désirée (line segment). Sélectionnez une couleur qui ne sera pas utilisée comme couleur de contour de découpe.

③ Ajustez le texte

Choisissez "Select" dans le menu [Draw], puis cliquez sur le texte, un cadre de sélection s'affiche. A ce moment là, la position ou la hauteur du texte peuvent être modifiées. Après ces modifications, cliquez dans une zone blanche de l'écran pour désélectionner le texte.

Note : Pour plus de détails consultez la Section 4.1.4 "Select" du menu [Draw] et la Section 4.15 [Position Window].

L'écran doit ressembler à celui affiché ci-dessous.



(4) Création d'un contour de découpe.

① Dessiner un contour de découpe

Créez un contour de découpe en dessinant une autre ellipse autour de celle existante. Sélectionnez "Ellipse" dans le menu [Draw], puis clic gauche au centre de l'ellipse existante. Une ellipse sera dessinée en déplaçant la souris. Dessinez l'ellipse désirée, puis clic gauche encore une fois.

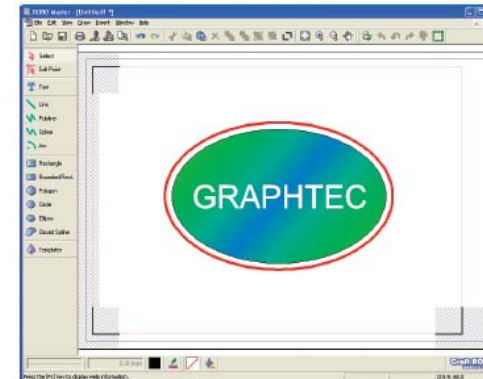
② Donner une couleur au contour de découpe.

Sélectionnez cette nouvelle ellipse, choisissez "Line Settings" dans le menu [Draw] pour afficher la fenêtre. Cliquez sur [Modify...] dans la section "Color", et choisissez la couleur désirée pour le contour de découpe (une couleur non utilisée pour l'impression). La couleur rouge est choisie dans l'exemple.

③ Remplissage.

Sélectionnez l'ellipse de contour rouge, choisissez "Fill Settings" dans le menu [Draw] pour afficher la fenêtre. Choisissez "Transparent" pour "Fill Type".

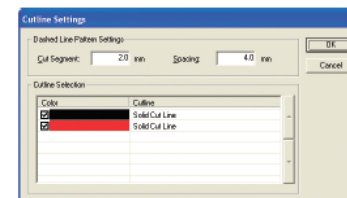
L'écran devrait ressembler à celui montré ci-dessous. Le contour de découpe est représenté par l'ellipse rouge qui se trouve autour de l'ellipse bleue.



Note : Sur la copie de l'écran, le contour de découpe est représenté plus large, pour une meilleure identification. Le contour de découpe peut être dessiné plus proche de l'ellipse bleue. De plus, le contour de l'ellipse bleue (contour noir dans cet exemple) n'est pas indispensable, et peut être considéré comme le contour de découpe

(5) Définir le contour de découpe.

Sélectionnez "Output Settings" dans le menu [File], la fenêtre s'affiche. Choisir l'onglet [Cutting Settings], puis cliquez sur le bouton [Cutline Settings]. La fenêtre s'affichera. Vérifiez que la couleur définie pour le contour de découpe à l'étape (4) - ② soit cochée, et que "Solid Cut Line" soit affiché dans "Cutline". Décochez toutes les autres couleurs.



De plus, choisissez l'onglet [Print Settings] dans la fenêtre [Output Settings], décochez "Print Cut Lines", et cliquez sur [OK]. Si la case "Print Cut Lines" est cochée, le contour de découpe sera également imprimé.

Note : Pour plus de détails sur Output Settings, consultez la Section 4.7

(6) Prévisualisation de la création.

Sélectionnez "Preview" dans le menu [File]. Cliquez soit sur "Print" ou sur "Cut" dans le menu [View], pour vérifiez ce qui sera imprimé et ce qui sera découpé. Vérifiez que les repères seront imprimés.

(7) Impression

Cliquez sur "Print" dans le menu [File] pour afficher la fenêtre d'impression. Après confirmation du contenu, cliquez sur [OK] pour imprimer.

(8) Découpe sur le Craft ROBO.

Procédez aux mêmes opérations que celle décrites à l'étape (5) " Envoi de la découpe sur le Craft ROBO Section 3.3 " Découpe de Textes", en commençant par "[a Démarrer le Contrôleur du Craft ROBO](#)" Comme les repères sont utilisés ici, suivez la procédure décrite ci-dessous.

(9) Détection des repères et découpe

Après l'impression, chargez le media sur le Craft ROBO. Vérifiez que le côté imprimé "Feed This Side First" soit chargé vers le Craft ROBO à la position spécifiée. Cliquez sur le bouton "Découper..." en bas à droite de l'écran du Contrôleur. Le Craft ROBO détectera automatiquement les repères puis procédera à la découpe du contour.

Note :

- Si la case "Print Media Insertion Direction" est décochée dans la fenêtre "Registrations Mark Settings", ce message ne sera pas imprimé.
- Pour plus de détails sur l'utilisation du Craft ROBO et du Contrôleur, consultez le manuel d'utilisation du Craft ROBO.

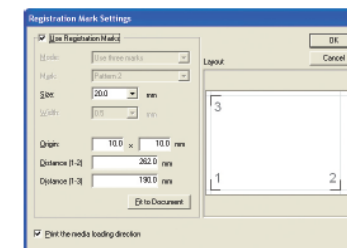
3.5 Découper le contour d'une image

Cette section décrit la procédure pour charger et imprimer une image, et découper le contour de l'image.

Note :

- Le terme « image » fait référence à un fichier image chargé dans ROBO Master.
- Le terme « fichier image » fait référence à un fichier de données constitués d'une photo BMP, TIFF, ou JPEG. Ici, nous allons créer en premier les repères puis nous allons charger un fichier image.

- (1) Les repères avant tout, ouvrez un nouveau document. Puis, pour créer les repères, choisissez "Registration Mark Settings" dans le menu [Edit] pour afficher la fenêtre.



Note : Pour plus de détails sur les repères, consultez la [Section 4.10](#).

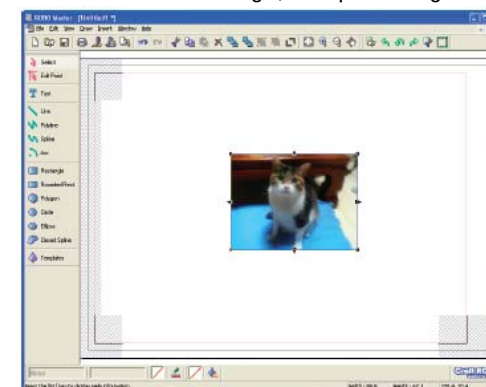
- (2) Charger et ajuster une image.

① Charger un fichier image.

Sélectionnez "File" dans le menu [Insert] la fenêtre [Load File] s'affiche. Dans cette fenêtre, spécifiez le fichier à importer. Le cadre de l'image s'affichera à l'écran. Choisissez l'endroit où vous souhaitez placer l'image, puis clic gauche.

②Ajustement de l'image

4 petits carrés sont affichés aux 4 coins de l'image, lorsque l'image est sélectionnée. Si elle n'est pas sélectionnée, choisissez "Select" dans le menu [Draw] et cliquez sur l'image. A ce moment là, l'image peut être déplacée et/ou réduite/agrandie.



Note : pour plus de détails sur la position ou la taille d'un objet, consultez la [Section 4.1.4 et 4.1.5](#).

- (3) Créer un contour de découpe

① Dessiner un contour de découpe

Création d'un contour de découpe autour de l'image. Choisissez "Rounded Rect." Dans le menu [Draw], puis clic gauche en haut à gauche de l'image, à une petite distance de l'image. Avec le déplacement de la souris, un rectangle va s'afficher. Déplacez la souris vers le coin inférieur droit de l'image jusqu'à ce que l'image soit entourée par le rectangle, puis clic gauche une nouvelle fois pour valider le rectangle.

Note : [Polygon], [Circle], ou les autres outils peuvent aussi être utilisés, pour dessiner un contour de découpe.

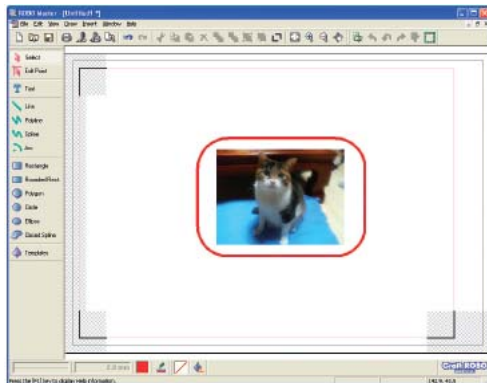
② Paramétrer la couleur du contour de découpe.

Sélectionnez le contour de découpe, choisissez "Line Settings" dans le menu [Draw] la fenêtre s'affiche. Cliquez sur le bouton [Modify Color], sélectionnez la couleur désirée pour le contour de découpe (rouge a été sélectionné dans notre exemple ci-dessous) puis cliquez sur [OK].

③ Remplissage.

Sélectionnez le contour de découpe, choisissez "Fill Settings" dans le menu [Draw] la fenêtre s'affiche. Sélectionnez "Transparent" pour "Fill Type" puis cliquez sur [OK].

L'écran devrait ressembler à celui montré ci-dessous.



La ligne rouge dessinée autour de l'image est le contour de découpe. Le contour est représenté plus épais que la ligne de découpe normale pour plus de visibilité pour notre exemple. Le contour de découpe peut être rapproché de la bordure de l'image.

④ Définir le contour de découpe

Sélectionnez "Output Settings" dans le menu [File], la fenêtre s'affiche. Choisir l'onglet [Cutting Settings], puis cliquez sur le bouton [Cutline Settings]. La fenêtre s'affichera. Vérifiez que la couleur définie pour le contour de découpe à l'étape (3) - ② soit cochée, et que "Solid Cut Line" soit affiché dans "Cutline". De plus, choisissez l'onglet [Print Settings] dans la fenêtre [Output Settings], décochez "Print Cut Lines", et cliquez sur [OK]. Si la case "Print Cut Lines" est cochée, le contour de découpe sera également imprimé.

Note : Pour plus de détails sur Output Settings, consultez la [Section 4.7](#)

(4) Sortie de la création

① Sélectionnez "Preview" dans le menu [File]. Cliquez soit sur "Print" ou sur "Cut" dans le menu [View], pour vérifiez ce qui sera imprimé et ce qui sera découpé. Vérifiez que les repères seront imprimés.

② Impression

Cliquez sur "Print" dans le menu [File] pour afficher la fenêtre d'impression. Après confirmation du contenu, cliquez sur [OK] pour imprimer.

③ Procédez aux mêmes opérations que celle décrites à l'étape (8) " Envoi de la découpe sur le Craft ROBO 3.4 " Découper un Texte placé à l'Intérieur d'une Ellipse".

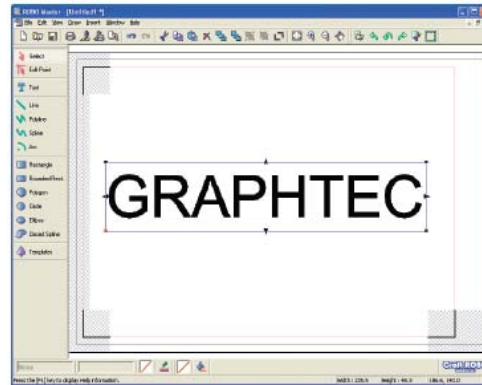
3.6 Comment Tracer et Découper le contour d'une image

Cette section décrit la procédure pour charger un fichier d'image, tracer un contour de l'image, puis découper l'image en ajoutant un contour de découpe.

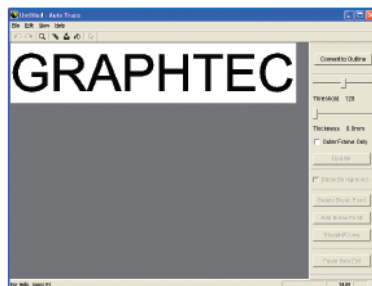
Note : Le terme "fichier d'image" désigne ici des fichiers d'images ou photos au format (BMP, TIF, JPEG)

Ici, les repères seront créés en premiers puis une image sera chargée.

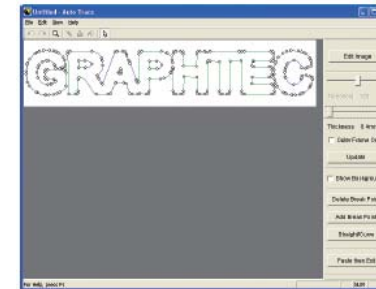
- (1) Repères
Procédez aux mêmes opérations que celles décrites à l'étape (1) "Registration Mark Settings" de la Section 3.5 "Découper le contour d'une image".
- (2) Charger et ajuster une image.
Procédez les mêmes opérations que celles décrites à l'étape (2) "Charger et ajuster une image", de la section 3.5 "Découper le contour d'une image".



- (3) Tracer un contour
Sélectionnez l'image, choisissez "Get Outline" dans le menu [Edit] pour ouvrir la fenêtre {Auto Trace} et afficher l'image sélectionnée.

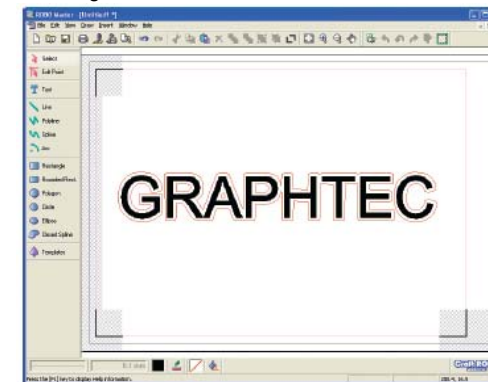


Ajustez le seuil (Threshold), l'épaisseur (Thickness) et les autres paramètres, puis cliquez sur le bouton [Convert to Outline] pour convertir l'image affichée en contour.



Note : Pour plus de détails sur la création d'un contour, consultez la Section 4.9 "Auto trace".

- ② Récupérez le contour pour créer un contour de découpe.
Sélectionnez "Paste then Exit" pour coller le contour de découpe autour de l'image sélectionnée.



- ③ Paramétrez la couleurs du contour de découpe.
Procédez aux mêmes opérations que celles décrites à l'étape (3) - ② "Paramétrer la couleur du contour de découpe" de la Section 3.5 "Découper le contour d'une image".

- ④ Paramétrer le contour de découpe
Procédez aux mêmes opérations que celles décrites à l'étape (3) -④ "Définir le contour de découpe" de la Section 3.5 "Découper le contour d'une image".

- (4) Sortie
Procédez aux mêmes opérations que celles décrites à l'étape (4) " Sortie de la création" de la Section 3.5 "Découper le contour d'une image".

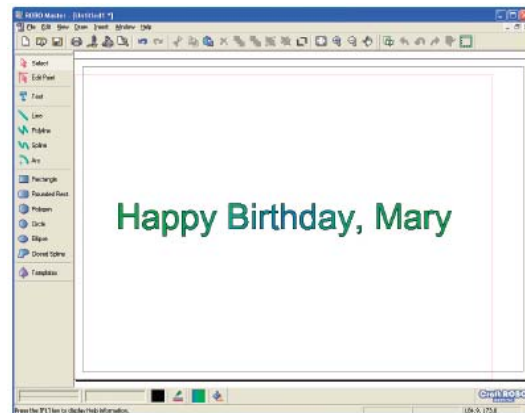
3.7 Pour procéder plus facilement

Des raccourcis sont disponibles pour les opérations suivantes.

- Glisser la souris en enfonçant la touche droite de la souris permet de se déplacer dans la page.
- On peut procéder de la même façon que ci-dessus, dans la fenêtre de prévisualisation.
- La touche F2 du clavier permet d'afficher entièrement la page du document.
- En mode zoom, un appui sur la touche F3 du clavier, permet de se déplacer dans le document en faisant glisser la souris dans la direction souhaitée, ou en utilisant simplement la molette de la souris. Pour sortir de ce mode, appuyez une nouvelle fois sur F3.

4 Fonctions Détaillées

4.1 Fenêtre Principale



4.1.1 Menu Fichier

- New** Créer un nouveau document.
Lorsque "New" est choisi, la fenêtre [Document Settings] s'affiche. Sélectionner la taille et l'orientation correspondantes au nouveau document, puis clic sur [OK].
Note : Pour plus de détails, consultez la [Section 4.2](#).
- Open** Ouvrir un document sauvegardé.
Lorsque [Open] est choisi, la fenêtre [Open] s'affiche. Sélectionner le fichier à ouvrir, puis clic sur [Open] pour ouvrir le fichier.
- Load DXF** Charge les fichiers au format DXF AutoCAD R13.
Les objets DXF pouvant être chargés sont constitués de segments, lignes, courbes, polylignes, cercles, arcs de cercles et ellipses.
Note : Le terme DXF fait référence au fichier de format AutoCAD.
- Thumbnail Browser** Appelle la fenêtre [Thumbnail] (bibliothèque).
Une liste de dossier et un écran de prévisualisation sont affichés sur le côté gauche de la fenêtre [Thumbnail]. Les fichiers GSD sauvegardés et DXF contenus dans le dossier sélectionné sont montrés à droite de la fenêtre. Double clic sur l'image affichée permet de charger le fichier. Pour fermer la fenêtre [Thumbnail], clic sur [X] dans le coin en haut à droite de la fenêtre.

- Close** Ferme la création en cours.
- Save** Sauvegarde la création en cours sans changer le nom de fichier.
- Save As** Lorsque "Save As" est sélectionné, la fenêtre [Save As] s'affiche. Spécifier le nom de fichier et l'endroit de la sauvegarde, puis clic sur [Save] pour sauvegarder le fichier.
- Document settings** Affiche la fenêtre [Document Settings].
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Document Settings], consultez la [Section 4.2 "Document Settings Window"](#)
- Preferences** Affiche la fenêtre [Preferences].
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Preferences], consultez la [Section 4.3 "Preferences Window"](#)
- Preview** Affiche une image des données qui seront soit découpées soit imprimées.
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Preview], consultez la [Section 4.4 "Preview Display"](#)
- Print** Affiche la fenêtre [Print].
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Print], consultez la [Section 4.5 "Output to printer Window"](#)
- Craft ROBO** Affiche la fenêtre [Output to Craft ROBO].
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Output to Craft ROBO], consultez la [Section 4.6 "Output to Craft ROBO Window"](#)
- Output Settings** Affiche la fenêtre [Output Settings] où les paramètres de sortie pour l'imprimante ou le Craft ROBO seront réglés
Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Output Settings], consultez la [Section 4.7 "Output Settings Window"](#)
- Exit** Ferme le logiciel ROBO Master.

4.1.2 Menu Edit

- Undo** Annule la dernière opération d'édition.
- Redo** Rétablit la dernière opération d'édition annuler précédemment avec "Undo".
- Cut** Clic sur [Cut] avec une forme, un texte ou une image sélectionnée, "coupe" l'objet de l'écran.
- Copy** Clic sur copy pour préparer à la copie une forme, une texte ou une image sélectionnée.

Paste	Colle l'objet "coupé" ou "copié". Si vous cliquez sur [Paste] après la coupe d'un objet, celui-ci sera restitué à la même place. Si vous cliquez sur [paste] après la copie d'un objet, la bordure de l'objet devient jaune, Sélectionnez cet objet par un clic gauche et le glisser. Une copie de l'objet apparaîtra. Déplacez-le à la position désirée puis clic gauche.
Delete	Efface l'objet sélectionné.
Mirror	Crée une image miroir de l'objet sélectionné. Un Miroir horizontal et vertical peuvent être utilisés.
Bring to Front	Place l'objet sélectionné devant tous les objets de l'écran. Si un objet chevauche d'autres objets, sélectionné le pour le placer devant et cliquez sur [Bring to front]
Send to Back	Place l'objet sélectionné derrière tous les objets de l'écran. Si un objet chevauche d'autres objets, sélectionné le pour le placer derrière et cliquez sur [Send to Back]
Group	Permet de grouper plusieurs objets pour en faire un seul. Pour grouper les objets, maintenez enfoncé la touche [Shift] en cliquant sur les objets à inclure dans le groupe. Du coup, plusieurs objets peuvent être sélectionnés en même temps. Cliquez sur [Group]. Un rectangle entourant les objets sélectionnés apparaîtra. Les objets se trouvant dans ce rectangle peuvent être édités, déplacé ou supprimés en même temps
Ungroup	Dégroupe les objets groupés. Pour dégroupier les objets groupés, sélectionnez un groupe puis cliquez sur [Ungroup].
Rotate Image	Applique une rotation à l'objet de 90° à chaque clic. L'image peut être tournée en utilisant 3 commandes de rotation : "Rotate 90°CC", "Rotate 180°", et "Rotate 90°CW".
Clip Image	Masquer une image. (1) Importez une image à partir du menu Insert. (2) Sélectionnez l'image, cochez "Clip Image" dans le menu Edit. (3) Le "mode masque" est activé. Tracez une forme telle qu' un carré, un polygone, une courbe fermée sur l'image à masquer. (4) Une fois la forme dessinée, cliquez un dehors de l'image. L'image masquée par la forme s'affichera. Note : Si la forme masque entoure complètement l'image, l'image sera entièrement masquée.

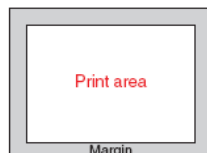
Get Outline	Affiche la fenêtre [Auto Trace]. Note : Pour plus de détails sur la fonction Auto trace, consultez la Section 4.9 "Auto Trace Window".
-------------	--

Registration Mark Settings	Affiche la fenêtre [Registration Mark Settings] Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Registration Mark Settings], consultez la Section 4.10 "Registration Mark Settings Window". Les repères ne peuvent pas être utilisés en même temps que la fonction Weed Border.
Grid Settings	La grille peut être affichée sous forme de points ou de lignes et elle est utilisée comme guide pour le tracé. Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Grid Settings], consultez la Section 4.11 "Grid Settings Window".

4.1.3 Menu View

Fit	Affiche la page plein écran.
Zoom in	Procède à un agrandissement de l'affichage.
Zoom out	Procède à une réduction de l'affichage.
Move	Cliquer sur [Move] pour valider la fonction, cliquer encore une fois pour désactiver la fonction. En mode [Move], le curseur est représenté par une "main", et permet de se déplacer sur la page en utilisant la molette de la souris.
Tool Bar	Permet d'afficher ou de cacher les barres d'outils.
Status Bar	Permet d'afficher ou de cacher la barre d'état.
Registration Marks	Permet d'afficher ou non les repères à l'écran. Utilisable seulement si la case "Use Registration Marks" est cochée dans les paramètres. Note pour plus de détails sur les repères, consultez la Section 4.10 "Registration Mark Settings Window".

Print Area "Print Area" est la surface imprimable en fonction de la taille du media dans l'onglet [Print Settings] de la fenêtre [Output Settings], les marges spécifiques de l'imprimante ne sont pas incluses.
Lorsque "Print Area" est sélectionné, la surface pouvant être imprimée est représentée par un cadre gris.



Cut Area Montre ou cache la surface de découpe.
La surface de découpe est montrée par un fin cadre rouge.
Note : les objets en dehors de la surface de découpe ne seront pas découpés.

View Grid Affiche la grille.

Snap to Grid Lorsque "Snap to Grid" est sélectionné, place ou déplace les objets en s'accrochant sur la grille. **Note : Pour plus de détails sur la grille, consultez la [Section 4.11 "Grid Settings Window"](#).**

4.1.4 Menu Draw

 **Select** Cet outil permet de sélectionner un objet dessiné.
Lorsqu'un objet est sélectionné, des poignées en forme de petits carrés et/ou triangles sont affichés autour de l'objet, A ce moment là, vous pouvez procéder aux opérations décrites ci-dessous.

- Changer de position
Le pointeur se change en "main", lorsque le pointeur de la souris est placé sur l'objet. La position peut-être modifié en le glissant avec la "main".
- Edition de forme
Lorsque la souris est placée sur un petit carré noir ou triangle, le pointeur se change en une flèche double. Glissez la souris permet de redimensionner l'objet disproportionnellement. Pour redimensionner l'objet proportionnellement, glissez la souris en maintenant la touche [Shift] enfoncée.
- Rotation de l'objet
Lorsque l'objet est cliqué une fois de plus, les poignées dans les angles se changent en petits cercles. Lorsque le curseur est placé à proximité du petit cercle, une flèche double "arrondie" s'affiche. La rotation s'effectue en glissant la souris.

Note : Les images importées ne peuvent pas être orientées de cette façon. Pour plus de détails sur la rotation des images, consultez ["Rotate Image" à la Section 4.1.2, "Edit Menu"](#). De plus aucune rotation n'a lieu si une image est groupée avec une forme, ou si une image est sélectionnée en même temps qu'une forme.



Edit Point

Cet outil permet de déplacer les points qui composent une forme pour la modifier.
L'effet de l'outil [Edit Point] varie selon chaque forme.

- Polyligne, polygone, courbe, et courbe fermée.

Déplacer un point :
Lorsque vous cliquez sur une forme, des carrés noirs s'affichent. Une poignée apparaît à proximité des carrés noirs, clic gauche maintenu sur le carré noir pour le sélectionner, puis glissez la poignée pour déplacer le point à la position désirée.

Ajouter un point :
Clic droit sur la ligne permet d'ajouter un point à la position désirée sur le contour. Ajouter des points permet une plus grande flexibilité pour la transformation des formes. Clic droit sur un point permet de le supprimer.

Note : Pour les courbes et les courbes fermées, un point ne peut pas être déplacé aux mêmes coordonnées que le point le précédent ou le suivant.

- Arc
Lorsque qu'un arc est sélectionné, deux petits carrés noirs s'affichent à chaque extrémité, et permet de modifier le point de départ et d'arrivée de l'arc. (le centre et le rayon de l'arc sont fixes pendant la procédure).

Note : Lorsqu' une autre forme est sélectionnée (segment, texte, rectangle, cercle, ellipse, image, ou des formes groupées), l'outil de sélection de forme est appelé.



Text

Outil d'édition de texte.
Suivez la procédure suivante pour créer un texte.

- (1) Sélectionnez l'outil [Text] la fenêtre [Text Settings] s'affiche.
- (2) Dans la fenêtre [Text Settings], sélectionnez les paramètres, saisissez le texte et cliquez sur le bouton [OK].
- (3) Le texte saisi sera affiché à droite du curseur. Déplacez le à la position souhaitée et cliquez.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Text Settings], consultez la [Section 4.1.4 "Text Settings Window"](#).



Line

Sélectionnez cet outil pour tracer un segment.
Suivez la procédure ci-dessous pour créer un segment.

- (1) Sélectionnez l'outil [Line]. Le curseur se change en croix.
- (2) Clic sur la page pour spécifier un point de départ.
- (3) Clic à nouveau pour spécifier un point d'arrivée.

Note Si la touche [Shift] est maintenue enfoncée, le point d'arrivée spécifié est limité à un angle par incréments de 45° du point de départ.



Polyline

Sélectionnez cet outil pour créer une ligne continue.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer une polyligne.

- (1) Sélectionnez l'outil [Polyline]. Le curseur se transforme en croix.
- (2) Cliquez sur la page pour spécifier un point de départ.
- (3) Cliquez successivement pour créer un passage de points.
- (4) Double cliquez à la position pour spécifier le point d'arrivée.

Note : Si vous maintenez enfoncée la touche [Shift], les points de passage seront limités à un angle par incréments de 45° par rapport au point précédent.



Spline

Sélectionnez cet outil pour créer une courbe.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer une courbe.

- (1) Sélectionnez l'outil [Spline]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez sur la page pour spécifier un point de départ.
- (3) Cliquez successivement pour créer un passage de points. (Les points adjacents sont reliés par une courbe.)
- (4) Double cliquez à la position pour spécifier le point d'arrivée.

Note : Les points de passage et le point d'arrivée ne peuvent pas se trouver aux mêmes coordonnées que le point immédiatement précédent.



Arc

Sélectionnez cet outil pour créer un arc.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer un arc.

- (1) Sélectionnez l'outil [Arc]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour spécifier la position le centre du cercle de l'arc qui va être créé.
- (3) Avec le déplacement de la souris, un cercle s'affichera autour du centre. Le rayon du cercle est donné par le mouvement du curseur. Quand le cercle est défini, cliquez pour confirmer. Ce point est le point de départ du cercle.
- (4) Déplacez le curseur pour dessiner un arc, et cliquez à nouveau pour créer le point d'arrivée.

Note : Si vous maintenez enfoncée la touche [Shift] pour spécifier le point d'arrivée, l'arc sera dessiné par incréments de 45°.



Rectangle

Sélectionnez cet outil pour créer un rectangle.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer un rectangle.

- (1) Sélectionnez l'outil [Rectangle]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour définir un coin du rectangle.
- (3) Cliquez pour définir le coin opposé du rectangle.

Note : Si vous maintenez enfoncée la touche [Shift] en cliquant, un carré sera créé.



Rounded Rect.

Sélectionnez cet outil pour créer un rectangle aux coins arrondis. Suivez la procédure ci-dessous pour tracer un rectangle.

- (1) Sélectionnez l'outil [Rounded Rect.]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour définir un coin du rectangle.
- (3) Cliquez pour définir le coin opposé du rectangle.

Note : Immédiatement après la création du rectangle, un point vert s'affiche. En le faisant glisser, vous pouvez modifier les arrondis du rectangle. Si vous maintenez enfoncée la touche [Shift] en cliquant, un carré aux coins arrondis sera créé.



Polygon

Sélectionnez cet outil pour créer un polygone.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer un polygone.

- (1) Sélectionnez l'outil [Polygon.]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour créer le premier coin du polygone.
- (3) Cliquez successivement pour créer les autres coins du polygone.
- (4) Double clic pour le dernier coin du polygone.

Note : Immédiatement après la création, des poignées sont affichées à chaque coin du polygone, déplacez les poignées pour ajuster les angles du polygone. De plus avec le bouton [Edit Anchor Point] vous pouvez ajuster le polygone angles quand vous le souhaitez.

Si vous maintenez enfoncée la touche [Shift] pour spécifier les coins, ils seront définis avec un angle par incréments de 45° par rapport au point précédent.



Circle

Sélectionnez cet outil pour créer un cercle.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer un cercle.

- (1) Sélectionnez l'outil [Circle.]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour créer le centre du cercle.
- (3) Avec le mouvement du curseur, un cercle s'affichera autour du centre. Le rayon du cercle est donné par le mouvement du curseur. Quand le cercle est défini, cliquez pour confirmer



Ellipse

Sélectionnez cet outil pour créer une ellipse.

Suivez la procédure ci-dessous pour tracer une ellipse.

- (1) Sélectionnez l'outil [Ellipse.]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez pour créer le centre de l'ellipse.
- (3) Avec le mouvement du curseur, une ellipse s'affichera autour du centre. Glisser le curseur pour définir la taille de l'ellipse. Quand l'ellipse est définie, cliquez pour confirmer

Note : Si vous maintenez le touche [Shift] pendant la création, un cercle sera dessiné.



Closed Spline

Sélectionnez cet outil pour créer une courbe fermée. Suivez la procédure ci-dessous pour tracer une courbe fermée.

- (1) Sélectionnez l'outil [Closed Spline]. Le curseur se change en croix.
- (2) Cliquez sur la page pour spécifier un point de départ.
- (3) Cliquez successivement pour créer un passage de points.
- (4) Double cliquez à la position pour spécifier le dernier point.

Note : Les points de passage et le dernier point ne peuvent pas se trouver aux mêmes coordonnées que le point immédiatement précédent.



Templates

Des gabarits comme un cœur qui sont utilisés régulièrement sont stockés ici. Ces gabarits peuvent être utilisés librement dans n'importe quelle création, et peuvent être édités de la même façon que les formes prédéfinies.

- (1) Sélectionnez l'outil [Templates] pour afficher les formes sauvegardées dans ROBO Master.
- (2) Sélectionnez la forme que vous souhaitez, puis clic gauche.
- (3) La fenêtre se ferme, et un cadre représentant la taille de la forme est affichée à côté du curseur.
- (4) Déplacez le curseur à la position, ou vous souhaitez placer la forme, puis clic pour terminer.



Line Settings

Affiche la fenêtre [Line Settings] pour paramétrer les contours, largeur du contour et sa couleur.

- Si la fenêtre est ouverte avec une forme sélectionnée, les paramètres du contour seront modifiés.
- Si la fenêtre est ouverte sans forme sélectionnée, les paramètres choisis seront appliqués sur les formes créées après.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Line Settings] consultez la [Section 4.12 "Line Settings Window"](#)



Fill Settings

Affiche la fenêtre [Fill Settings] pour paramétrer la couleur des formes fermées.

- Si la fenêtre est ouverte avec une forme sélectionnée, les paramètres du remplissage seront modifiés.
- Si la fenêtre est ouverte sans forme sélectionnée, les paramètres choisis seront appliqués sur les formes créées après.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Fill Settings] consultez la [Section 4.13 "Fill Settings Window"](#)

Text Settings

Affiche la fenêtre [Text Settings] pour paramétrer la police de texte et la taille.

- Si la fenêtre est ouverte avec un texte sélectionné, les paramètres du texte seront modifiés.
- Si la fenêtre est ouverte sans texte sélectionné, les paramètres choisis seront appliqués sur les textes créés après.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Text Settings] consultez la [Section 4.14 "Text Settings Window"](#)

Position settings

Affiche la fenêtre [Position] pour paramétrer, la position, la dimension et l'angle de rotation des formes.

Sélectionnez une forme pour accéder à ce menu.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Position] consultez la [Section 4.15 "Position Window"](#)

4.1.5 Menu Insert

Select Source

Sélectionnez un des pilotes TWAIN disponible pour le scanner.

Acquire

Lance le pilote TWAIN sélectionné et capture l'image présente sur le scanner.

Après la capture de l'image, un rectangle représentant la taille de l'image est affiché à côté du curseur. Déplacez le curseur ou vous souhaitez placer l'image et cliquez pour terminer.

File

Charge un fichier image ou un méta fichier. (WMF file).

Lorsque "Load File" est sélectionné, la fenêtre [Open] s'affiche. Sélectionnez l'image, puis cliquez sur [Open], pour placer l'image chargée. Un rectangle représentant la taille de l'image est affiché à côté du curseur. Déplacez le curseur ou vous souhaitez placer l'image et cliquez pour terminer.

Metafile Settings

Affiche la fenêtre [Metafile Loading Settings].

Dans cette fenêtre, les couleurs affichées du contour de découpe incorporé dans le méta fichier Windows peuvent être modifiées.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Metafile Loading Settings] consultez la [Section 4.16 "Metafile Loading Settings Window"](#)

4.1.6 Menu Window

Cascade	Cette commande organise les fenêtres non minimisées les unes au-dessus des autres.
Tile Horizontal	Cette commande organise les fenêtres non minimisées en les alignant horizontalement.
Tile Vertical	Cette commande organise les fenêtres non minimisées en les alignant verticalement.
Arrange Icons	Cette commande organise les fenêtres minimisées en les alignant en bas à gauche de l'écran.

4.1.7 Menu Help

ROBO Master hints	Affiche la fenêtre d'aide pour ROBO Master.(en anglais)
User's Manual	Ouvre le manuel (en anglais)
Support Information	Avec une connexion Internet, cette commande lance l'explorateur Internet et ouvre le site Web Graphtec.
About	Affiche la version du programme ROBO Master.

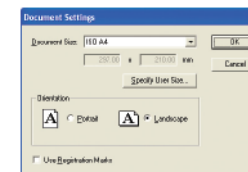
4.1.8 Logo Craft ROBO



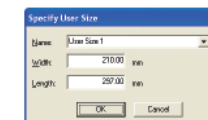
Cliquez sur l'icône [Craft ROBO] en haut à droite de l'écran affiche le site Web du Craft ROBO.

4.2 Fenêtre Document Settings

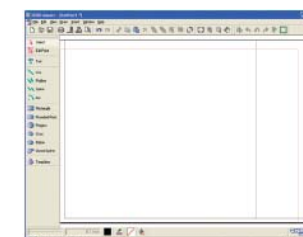
S'affiche en sélectionnant "Document Settings" dans le menu [File], cette fenêtre permet de choisir la taille du document.



Document Size Choisir la dimension du document correspondant à votre création.
 •Editer la dimension du document
 Pour éditer la dimension du document, sélectionnez "Specify User Size...". Pour utiliser une autre dimension de document, paramétrez la largeur et la longueur ici, et sélectionnez dans la liste "Document Size".
 La fenêtre [Specify User Size] affiche les paramètres suivants :
 Name : Sélectionnez le nom du document avec l'édition de la largeur et la longueur. Cependant le nom du document peut être édité, un nom déjà existant ne peut être ré-utilisé..
Note : La virgule (,) ne peut être utilisé dans le nom du document.
 Width : Paramétrez la largeur du document unité 0.01 mm. (Compris entre 50.00 à 210.00 mm)
 Length :Paramétrez la longueur du document unité de 0.01 mm. (Compris entre 50.00 à 1000.00 mm)



Orientation Paramétrez l'orientation du média en "Portrait" ou "Paysage" (landscape).
Note : Si la taille du document choisi dans la fenêtre [Document Settings] est plus large que la dimension dans l'onglet [Print Settings] de la fenêtre [Output Settings], cochez la case "View Print Area" affiche les limites de la surface du média sélectionnée dans l'onglet [Print Settings]. Par exemple, si un document type A4 orientation paysage est sélectionné dans la fenêtre [Document Settings] et un format Postcard orientation paysage est sélectionné dans l'onglet [Print Settings], l'écran ressemblera à celui montré ci-contre.



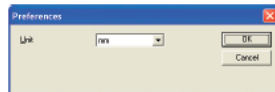
Use Registration Marks

Valide où inhibe l'impression des repères.

Note : Pour plus de détails sur les repères, consultez la [Section 4.10 "Registration Marks Settings Window"](#)

4.3 Fenêtre Windows

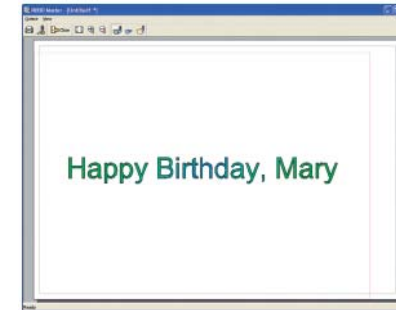
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Preferences" est sélectionné dans le menu [File].



Unit Défini l'unité utilisée pour les dimensions. Ici, sélectionnez "mm" ou "inch". L'unité sélectionnée ici est appliquée pour toutes les dimensions du logiciel ROBO master.

4.4 Fenêtre Display

Lorsque "Preview" est sélectionné dans le menu [File], l'écran principal passe en mode de prévisualisation.



4.4.1 Menu Output

- | | |
|------------|---|
| Print | Envoie vers l'imprimante les données affichées dans la prévisualisation. |
| Craft ROBO | Envoie vers le Craft ROBO les données affichées dans la prévisualisation. |
| Close | Ferme la fenêtre de prévisualisation. |

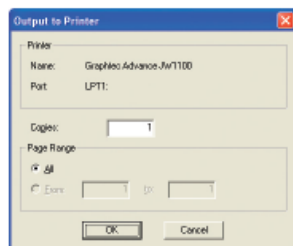
4.4.2 Menu View

- | | |
|------------------|---|
| Fit | Affiche la fenêtre de prévisualisation plein écran. |
| Zoom In | Agrandit la fenêtre de prévisualisation. |
| Zoom out | Réduit la fenêtre de prévisualisation. |
| Print & Cut | Change la cible de la fenêtre de prévisualisation. |
| Print Image Only | Affiche seulement les données d'impression. Si la case "print Cut Lines" est cochée dans l'onglet [Print Settings] de la fenêtre [Output Settings], l'image sera affichée avec les contours de découpe. Donc, l'affichage est le même pour la Découpe et l'Impression |
| Cut Image Only | Affiche seulement les données de découpe envoyées au Craft ROBO. Les lignes dont la couleur ont été sélectionnées (cochée) dans "Cutline Settings" sont affichées comme contours de découpe. |

Note : "Cut Image Only" ne peut pas être sélectionné si aucune couleur n'a été sélectionnée comme contour de découpe dans [Cutline Settings].

4.5 Fenêtre Impression

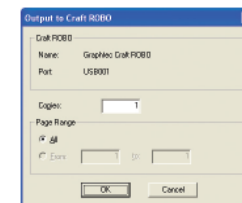
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Output to Printer" est sélectionné dans le menu File.



Printer	Affiche le nom de l'imprimante.
Copies	Indique le nombre de copies.
Page Range	Précise les pages à imprimer. Deux choix possibles : "All" (toutes les pages) ou "From" (de la page) et "to" (jusque la page). Note : "From" et "to" peuvent seulement être sélectionnés lorsque les données à imprimer se trouvent sur plusieurs pages (deux ou plus).
OK	Les données sont envoyées à l'imprimante. Pour annuler l'impression, cliquez sur [Cancel] annuler.

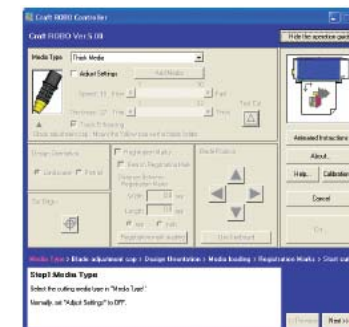
4.6 Fenêtre Craft ROBO

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Craft ROBO" est sélectionné dans le menu File.



Craft ROBO	Name : Affiche le nom du pilote "Craft ROBO". Port : affiche le port sur lequel est branché le Craft ROBO
Copies	Indique le nombre de copies. Note : Si après avoir indiqué des copies multiples, vous cliquez sur [OK] pour lancer le " Contrôleur Craft Robo" et que vous cliquez sur [Découper...] pour procéder à la découpe, et si vous cliquez sur [Abort] (annuler), pendant la découpe, le Contrôleur stoppera la découpe de toutes les pages et la fenêtre du ROBO Master s'affichera.
Page Range	Précise les pages à découper. Deux choix possibles : "All" (toutes les pages) ou "From" (de la page) et "to" (jusque la page). Note : "From" et "to" peuvent seulement être sélectionnés lorsque les données à découper se trouvent sur plusieurs pages (deux ou plus). Si après avoir indiqué des copies multiples, vous cliquez sur [OK] pour lancer le " Contrôleur Craft Robo" et que vous cliquez sur [Découper...] pour procéder à la découpe, et si vous cliquez sur [Abort] (annuler), pendant la découpe, le Contrôleur stoppera seulement la découpe en cours et commencera la découpe de la page suivante.

OK	Cliquez sur [OK] pour appeler le Contrôleur Craft ROBO. Cliquez sur [Découper] après avoir choisi les différents paramètres du Contrôleur, le Craft ROBO procède à la découpe.
----	---

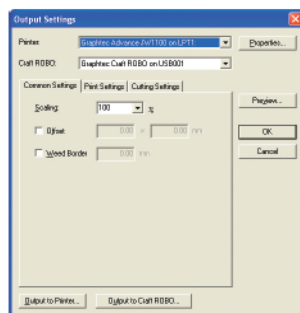


4.7 Fenêtre Output Settings

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Output Settings" est sélectionné dans le menu File.

4.7.1 Les Paramètres Toujours Affichés

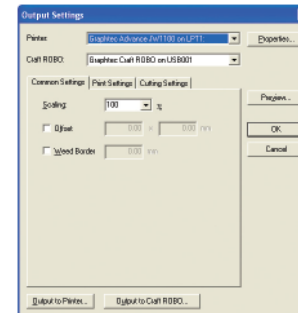
Les explications ci-dessous concernent les paramètres qui sont toujours affichés dans les fenêtres des onglets [Common Settings], [Print Settings] et [Cutline Settings].



Printer	Affiche les imprimantes et les ports sur lesquels Windows les a enregistré. Sélectionnez l'imprimante. Note : pour plus de détails, consultez le manuel utilisateur de votre imprimante.
Properties	Affiche les paramètres de l'imprimante sélectionnée.
Craft ROBO	Montre le nom du pilote "Graphtec Craft ROBO" et son port de communication.
Preview	Affiche une prévisualisation de la création.
Output To Printer	Affiche la fenêtre de confirmation d'impression.
Output To Craft ROBO	Affiche la fenêtre de confirmation de sortie vers la découpe.

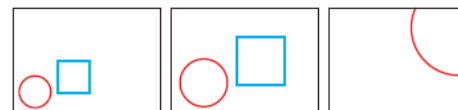
4.7.2 Les Paramètres Communs

Les paramètres choisis dans l'onglet [Common Settings] sont communs à l'imprimante et au Craft ROBO.



Scaling

Agrandit ou réduit la taille de la forme à réaliser. L'échelle peut être spécifiée entre 25% jusqu'à 400%. La valeur est appliquée proportionnellement sur la hauteur et la largeur.



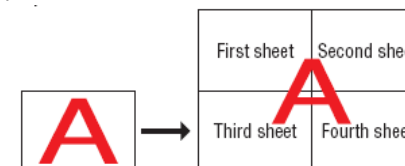
Si 25% est sélectionné, un rapport de 1/16 sera appliqué sur la forme. Pour les formes et les textes à découper, les images chargées seront agrandies ou réduites en tant que le rapport est maintenu. La taille du média ne sera pas modifiée.

Offset

La position de la création sera décalée sur le média. Une valeur d'offset direction X (largeur) peut être saisie dans la case de gauche, et la valeur d'offset Y (hauteur) peut être saisie dans la case de droite. Les valeurs d'offset spécifiables varient selon la taille du média.

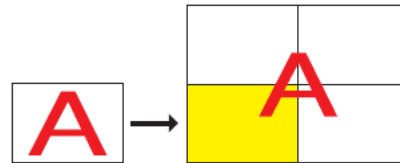
• Pour la sortie vers l'imprimante.

Si la valeur de l'offset décale la création de la zone d'impression, la création sera imprimée sur plusieurs feuilles correspondantes à la zone d'impression. Dans ce cas, 4 feuilles seront imprimées.



- Pour la sortie vers le Craft ROBO.

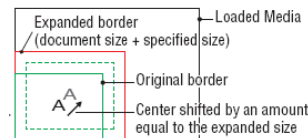
Seulement les données se trouvant dans la zone de découpe seront découpées. Dans ce cas, seules les données contenues dans la zone jaune seront découpées.



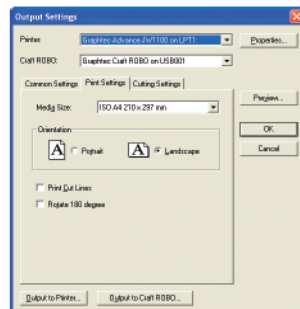
Weed border

Découpe un cadre extérieur correspondant aux dimensions du document. Lorsqu'un lettrage est découpé sur un media plus large que le document créé, utilisez cette fonction pour écheniller seulement la zone utilisée sur le media. La dimension de la bordure correspond à celle choisie dans la fenêtre [Document Settings]. La dimension du cadre peut être agrandie verticalement ou horizontalement. La valeur peut varier de 0.00 à 50 mm. Si la bordure est agrandie, la découpe sera décalée de la même valeur, comme montré ci-contre. Si une petite valeur de bordure est choisie, la découpe sera proche du cadre. Si la case "Weed Border" est cochée, le cadre sera découpé en même temps que la découpe.

Note : cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que les Repères.



4.7.3 Les Paramètres Impression



Media Size

Sélectionnez la taille du media utilisé pour l'impression.

Orientation

Sélectionnez l'orientation de la matière (sens de l'impression).

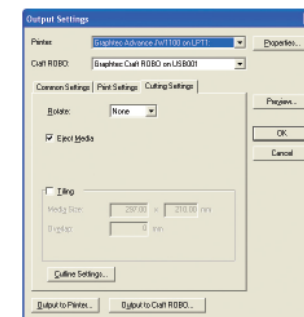
Print Cut Lines

Si la case est cochée, les contours de découpe sont imprimés.

Rotate 180 degrés

Si la case est cochée, l'objet sera tourné de 180 degrés et imprimé. Cette fonction est pratique lorsque la surface d'impression est trop petite pour l'impression des repères, et lorsque l'imprimante utilise des marges importantes à l'impression.

4.7.4 Les Paramètres de Découpe



Rotate

Rotation des données pour la découpe. Sélectionnez parmi les valeurs "None", "90CCW", "180" ou "90CW"

Note : Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que les repères.

Eject media

Ejecte le media vers l'avant lorsque le découpe est finie.

Tiling

Cette fonction permet de produire des créations de dimensions plus grandes qu'une simple feuille de matière et de la réaliser sur plusieurs pages. Les bordures de page seront toujours découpées.

Note : Cette fonction ne peut pas être utilisée en même temps que les repères.

- Media Size

Entrez la taille du media utilisé.

Orientation Portrait

Case de gauche, la valeur est comprise entre 50.00 et 1000.00 mm.

Case de droite, la valeur est comprise entre 50.00 et 210.00 mm.

Orientation Paysage (Landscape)

Case de gauche, la valeur est comprise entre 50.00 et 210.00 mm.

Case de droite, la valeur est comprise entre 50.00 et 1000.00 mm.

- Overlap

Choisir une valeur comprise entre 0 et 100 mm. Si une valeur autre que "0" est sélectionnée, les pages se chevaucheront de la valeur choisie pour la découpe. Utilisez cette fonction pour créer une marge de chevauchement pour repositionner un objet découpé en plusieurs morceaux.

Cutline Settings

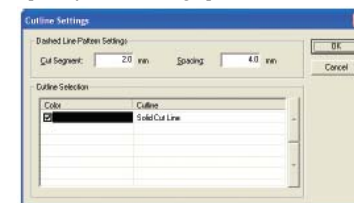
Affiche la fenêtre [Cutline Settings].

Dans la fenêtre [Cutline Settings], sélectionnez les couleurs des contours de découpe.

Note : Pour plus de détails, consultez la [Section 4.8 "Cutline Settings Window"](#).

4.8 Fenêtre Cutline Settings

Cette fenêtre s'affiche si vous cliquez sur [Cutline Settings] dans l'onglet [Cutline Settings] dans la fenêtre [Output Settings].



Dashed Line Pattern Settings

Pour plier une matière comme de la cartonnnette, une ligne de pliure peut être ajouté pour faciliter le pliage.

Comme il s'agit d'une ligne pointillée, elle peut aussi être utilisée comme une ligne de perforation.

Note : La ligne de pliure est une ligne pointillée. Si la découpe en pointillée est utilisée pour une matière fine, la matière sera fragilisée. Évaluez la qualité et l'épaisseur de la matière avant d'utiliser cette fonction.

- Cut Segment

Réglez la longueur du segment découpé pour créer la ligne pointillée. La valeur est comprise entre 0.1 mm et 100 mm.

- Spacing

Réglez la longueur de l'espace entre les segments découpés pour créer la ligne pointillée. La valeur est comprise entre 0.1mm et 100 mm.

Cutting selection

Sélectionnez la couleur de la ligne de coupe ou de la ligne pointillée. Un seul type de ligne peut être choisi pour chaque couleur.

- Color

Liste toutes les couleurs des contours utilisés pour la création. Par défaut, toutes les couleurs utilisées sont automatiquement réglés en contour de découpe, désélectionnez les autres couleurs, ou celle qui sont utilisées pour autre chose qu'un contour de découpe.

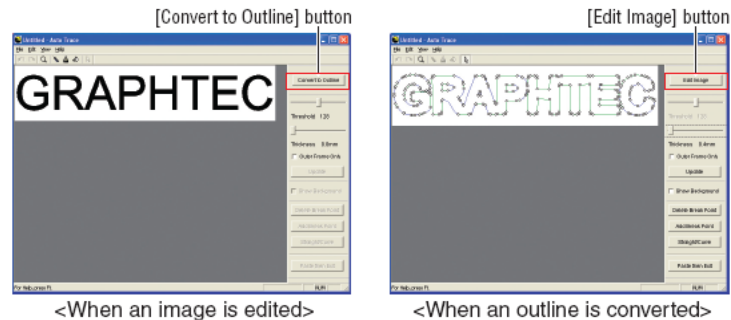
- Cutline

Sélectionnez "Solid Cut Line" (ligne continue) ou "Folding Line"(ligne pointillée) pour les couleurs utilisées dans la liste. Cliquez sur le paramètre Cutline pour chaque couleur, puis effectuez votre sélection dans la liste déroulante.

Les couleurs des contours pour lesquels "Solid Cut Line" sera choisi seront découpées par Le Craft ROBO en découpe continue. Les couleurs des contours pour lesquels "Folding Line" sera choisi seront découpées par le Craft ROBO en découpe pointillée. Cliquez sur la ligne " Cutline" se trouvant à côté de la couleur choisie pour afficher la liste déroulante. Faites votre sélection dans la liste.

4.9 La Fenêtre Auto Trace

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Get Outline" est choisi dans le menu [Edit]. Si une image est éditée, cliquez sur le bouton "Convert to Outline" pour afficher la fenêtre "Convert to Outline". Si un contour est édité, cliqué sur le bouton "Edit Image" pour afficher la fenêtre "Edit Image".



Convert to Outline/Edit Image.

Cliquez sur le bouton [Convert to Outline] pour convertir les contours de l'image en contours de découpe.

Cliquez sur le bouton [Edit Image] afin d'éditer à nouveau l'image si les contours de découpes ne sont pas satisfaisant.

Threshold

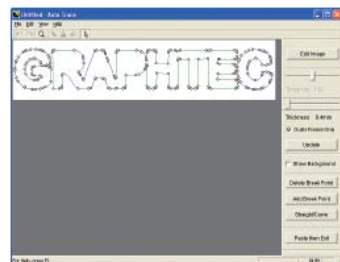
Les images importées sont transformées en image monochrome, la détection du contraste entre le blanc et le noir est réalisée automatiquement. Cette valeur peut être ajustée en modifiant la valeur du seuil (threshold).

Thickness

L'image est transformée en contour de l'épaisseur définie.

Outer Frame Only

Un contour externe est créé autour de l'image.



Update Après la transformation de l'image en contour, le contour peut encore être modifié si les paramètres de l'épaisseur (Thickness) et "Outer Frame Only" sont modifiés.

Show Background

Affiche l'image originale en arrière plan du contour.

Delete Break Point

Efface les points indésirables des contours créés.

Add Break Point

Ajoute des points sur les contours créés.

Straight/Curve

Modifie la nature des contours créés, les lignes droites sont changées en courbes et vice versa.

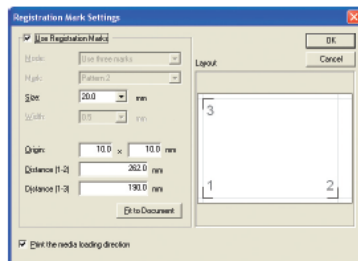
Paste then Exit

Quitte la fenêtre "Auto Trace" et colle le contour dans la page de ROBO Master.

Note : Pour plus de détails sur la fenêtre [Auto Trace], consultez "Search Topics" dans le menu [Help].

4.10 La Fenêtre Repères

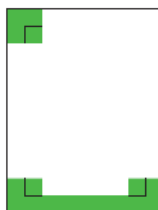
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Registration Mark Settings" est choisi dans le menu [Edit].



Note :

- Les "Registration marks" sont des repères d'alignement utilisés pour s'assurer que l'image imprimée et son contour de découpe soient superposés correctement. Les repères sont imprimés autour de l'image. La forme des repères ressemble à la lettre "L" et sont placés à 3 endroits entourant l'image.

- Lors de l'utilisation des repères, une zone fixe autour de chaque repère ne peut être utilisée pour l'impression. Vérifiez qu'aucun élément à imprimer comme du texte ou une image ne se trouve dans les zones vertes comme montrées ci-contre.



Use Registration Marks

Valide ou non l'impression des repères.

Mode Montre le nombre de repères utilisés.
Ce mode est fixé à "Use three maks", et pour le moment il n'y a pas d'autre choix.

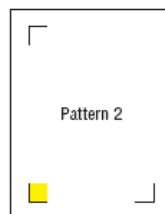
- Use Three marks

Détection des trois repères : un se trouvant en bas à gauche, un en bas à droite et le dernier en haut à gauche du média. "Use Three Marks" permet une grande précision de lecture.

Mark Montre la forme des repères.
La forme est fixée à "Pattern 2".

- Pattern 2

Chaque angle des repères est tourné vers l'extérieur du média. Pattern 2 offre la plus grande surface d'impression.



Size Montre la taille des repères. (L)

Width Montre l'épaisseur des traits des repères.
L'épaisseur est fixée à "0,5 mm".

Origin Spécifie la position du premier repère. **En général les valeurs définies par défaut conviennent.**

En respectant le format du document défini dans Document Settings, la position à laquelle le repère est placé peut être déterminée en spécifiant la distance du bord du document. Lorsque l'origine est modifiée, le premier repère se déplace sur cette position, et le second et le troisième repère se déplacent par rapport à ce premier repère en ajoutant la "Distance (1-2)" et la distance "Distance (1-3)". Dans la case de gauche, entrez la valeur de décalage en horizontal, dans la case de droite, entrez la valeur de décalage en vertical.

- Distance (1-2).

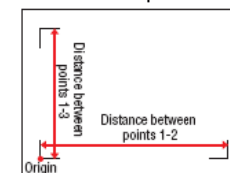
Défini la distance entre le premier et le second repère.

Note : La distance entre les repères correspond à la distance entre l'angle d'un repère jusque l'angle de l'autre repère.

- Distance (1-3).

Défini la distance entre le premier et le troisième repère.

Note : La distance entre les repères correspond à la distance entre l'angle d'un repère jusque l'angle de l'autre repère.

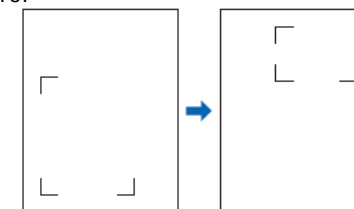


Fit to document

Lorsque le premier repère est déplacé en changeant l'"Origine", le second et le troisième repère sont déplacés sans changer leur position relative en respectant le premier repère.

A ce moment là, si le second ou le troisième repère sont trop proches de la marge du document, ils sont stoppés et les distances par rapport au premier repère sont réduites. Cette action s'affiche dans la fenêtre de dialogue.

Si le premier repère est déplacé et que la distance avec le second ou le troisième repère est modifiée comme dans ce cas, cliquez sur [Fit to Document] pour rafraîchir l'écran et afficher les distances modifiées.

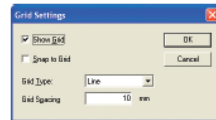


Print the media loading direction

Ajoute le message "Feed This Side First" et une flèche sur le document imprimé pour indiquer le sens de chargement du document sur le Craft ROBO.

4.11 La Fenêtre Grid Settings

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Grid Settings" est choisi dans le menu [Edit].



Show Grid

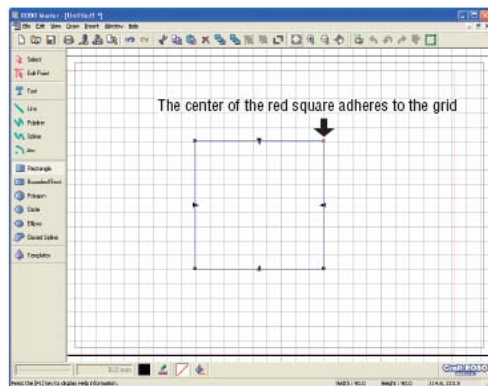
Affiche la grille.

Le terme "grid" (grille) définit un quadrillage de lignes ou de points affichés à l'écran, servant de guide pour dessiner.

Snap to Grid

Lorsque "Snap to Grid" est coché, les formes sont dessinées ou déplacées par incrément du pas de la grille.

- Si vous sélectionnez "Snap to Grid" avant de dessiner une forme, la forme sera dessinée par incrément du pas de la grille.
- Si vous sélectionnez "Snap to Grid" après avoir créé une forme, la poignée rouge affichée dans l'angle de la forme s'accrochera au point d'intersection de la grille la plus proche lors du déplacement de la forme.



Grid Type

Line (ligne) : des lignes grises sont affichées avec des intervalles verticaux et horizontaux réguliers.

Dot (point) : des points gris sont affichés avec des intervalles verticaux et horizontaux réguliers.

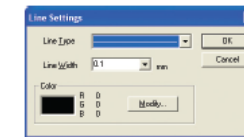
Grid Spacing

Définis l'intervalle de la grille.

La valeur de l'intervalle est comprise entre 1 et 1000 mm par incrément de 1 mm.

4.12 La Fenêtre Line Settings

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Line Settings" est choisi dans le menu [Draw]. Si la fenêtre est ouverte avec une forme sélectionnée, utilisez la pour modifier les paramètres de la forme sélectionnée. Si la fenêtre est ouverte sans avoir préalablement sélectionné une forme, les paramètres par défaut s'appliqueront aux formes créées par la suite.



Line Type

Sélectionne un type de ligne dans la liste.

Six types de lignes sont disponibles : Solid Line, Dotted Line, Dashed Line, Dotted/Dashed Line, Double-Dotted/Dashed Line, et None (les lignes deviennent transparentes).

Note : Si il s'agit d'un contour de découpe, le type de ligne défini sera ignoré et le contour sera découpé en continu.

Line Width

Sélectionne une épaisseur de ligne.

Une valeur numérique peut aussi être choisie. Spécifiez une valeur comprise entre 0.1 et 50.0 mm.

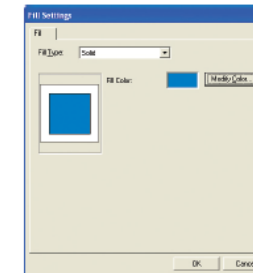
Note : L'épaisseur de ligne peut seulement être définie pour "Solid Line".

Modify

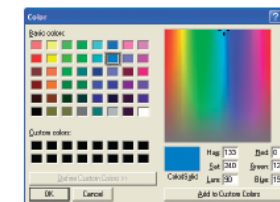
Ouvre la fenêtre [Color] pour modifier la couleur des contours.

- Solid

La forme est remplie d'une couleur. Cliquez sur [Modify Color...] pour ouvrir la fenêtre [Color], et sélectionnez la couleur de remplissage.

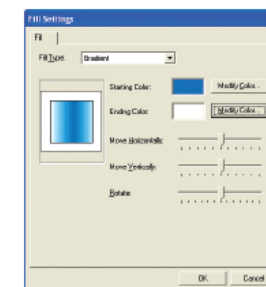


Color Window



- Gradient

La forme est remplie avec une couleur dégradée.



Starting Color, Ending Color

Deux couleurs peuvent être utilisées pour créer le dégradé: une pour le début et une pour la fin. (pour spécifier les couleurs, utilisez les boutons respectifs [Modify Color...]) pour ouvrir la fenêtre [Color]. Le dégradé obtenu est affiché.

4.13 La Fenêtre Fill Settings

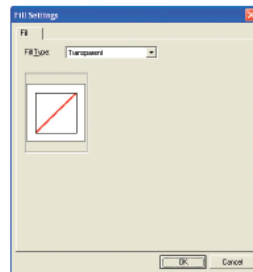
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Fill Settings" est choisi dans le menu [Draw]. Si la fenêtre est ouverte avec une forme sélectionnée, utilisez la pour modifier les paramètres de la forme sélectionnée. Si la fenêtre est ouverte sans avoir préalablement sélectionné une forme, les paramètres par défaut s'appliqueront aux formes créées par la suite.

Fill Type

Sélectionne un type de remplissage.

- Transparent

La forme n'as pas de couleur de remplissage et est composée seulement d'un contour.



Move Horizontally
Permet de déplacer horizontalement la position du dégradé.

Move Vertically
Permet de déplacer verticalement la position du dégradé.

Rotate
permet de réaliser une rotation du dégradé.

4.14 La Fenêtre Text Settings

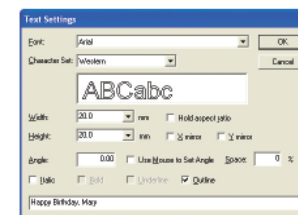
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Text" ou "Text Settings" est choisi dans le menu [Draw].

- Si la fenêtre "Text Settings" est ouverte en cliquant sur "Text" dans le menu [Draw], une case de saisie de texte s'affiche en bas de la fenêtre. Dans ce cas, le texte est créé dans le document avec les paramètres choisis dans cette fenêtre.

- Si la fenêtre "Text Settings" est ouverte en cliquant sur "Text" dans le menu [Draw] en ayant un texte sélectionné, utilisez la pour modifier les paramètres du texte sélectionné.

- Si la fenêtre "Text Settings" est ouverte en cliquant sur "Text" dans le menu [Draw] sans voir de texte sélectionné, les paramètres par défaut sélectionnés seront appliqués aux différents textes créés ensuite.

Note : La fenêtre montrée ci-dessous a été ouverte en cliquant sur "Text" dans le menu [Draw].



Font
Sélectionne la police de caractères.

Character Set
Sélectionne le type de caractères de la police.
Normalement, la valeur par défaut est suffisante.

Width
Définie la largeur des caractères.
Note : Selon les polices, la largeur des caractères peut varier pour chaque caractère.

Height
Définie la hauteur des caractères.
Note : Selon les polices, la hauteur des caractères peut varier pour chaque caractère.

Hold aspect ratio
Utilisé lorsque des paramètres de textes sont modifiés, cette fonction maintient automatiquement la proportion hauteur/largeur.

X mirror
Crée un miroir en inversion gauche/droite du texte.

Y mirror
Crée un miroir en inversion haut/bas du texte.

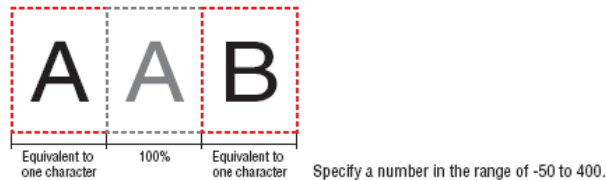
Angle Définit l'angle de rotation du texte.

Use Mouse to Set Angle

Si cette case est cochée, l'angle de rotation du texte peut être défini en utilisant la souris après avoir saisi le texte dans cette fenêtre. Clic gauche pour définir l'angle de rotation, Si en même temps vous maintenez enfoncé la touche Shift du clavier, l'angle de rotation varie par pas de 45°.

Space Définit l'espace entre les caractères.

La valeur de l'espace est définie par un pourcentage (%). Pour garder un espace équivalent pour un caractère, par exemple, spécifier 100%.



Italic Définit le style de la police de caractères en "italic".

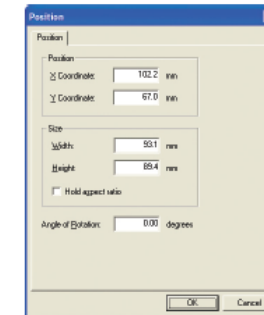
Bold Définit la police de caractère en gras.

Underline Souligne le texte.

Outline Affiche le texte en contour afin de le découper.

4.15 La Fenêtre Position

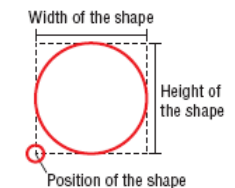
Cette fenêtre s'affiche lorsque "Position Settings" est choisi dans le menu [Draw]. Position est seulement sélectionnable si une forme est sélectionnée.



Position

Montre la position en X et Y de l'objet sélectionné.

Le petit cercle rouge qui s'affiche lors de la sélection d'un objet est le point de référence des coordonnées. Ici, l'origine se trouve en bas à gauche de la forme. Les valeurs des coordonnées peuvent être entrées directement avec le clavier.



Size

Affiche les dimensions de l'objet sélectionné.

Les valeurs des coordonnées peuvent être entrées directement avec le clavier.

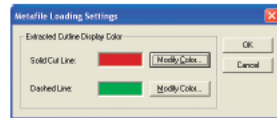
Angle of Rotation

Affiche l'angle de rotation de l'objet sélectionné.

La valeur numérique peut être entrée directement avec le clavier.

4.16 La Fenêtre Metafile Loading Settings

Cette fenêtre s'affiche lorsque "Metafile Settings" est choisi dans le menu [Insert].
Si les couleurs des contours de découpe incorporés dans le méta fichier Windows sont les mêmes que les contours dessinés, les couleurs des contours du fichier méta peuvent être modifiés pour que ceux-ci ne soient pas découpés.

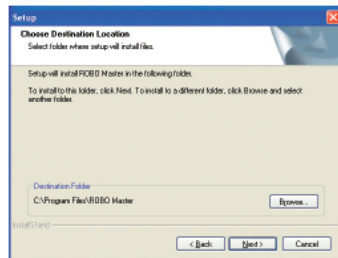


Les couleurs affichées pour "Solid Cut Line" et "Dashed Line" dans la section [Extracted Outline Display Color] de la fenêtre sont les couleurs par défaut. Pour changer les couleurs, cliquez [Modify Color...], puis cliquez sur [OK].

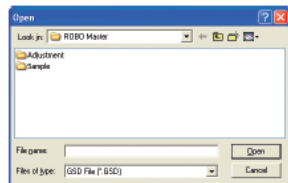
5 Impression de la feuille de Test des Repères

Ce chapitre décrit la procédure pour imprimer la feuille de test des repères du Craft ROBO.

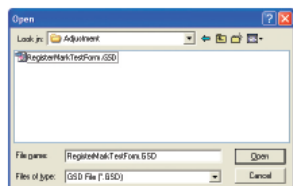
(1) Si ROBO Master a été installé sur votre système sans modifier le dossier de destination (par défaut), le dossier "ROBO Master" a été créé à l'emplacement suivant.



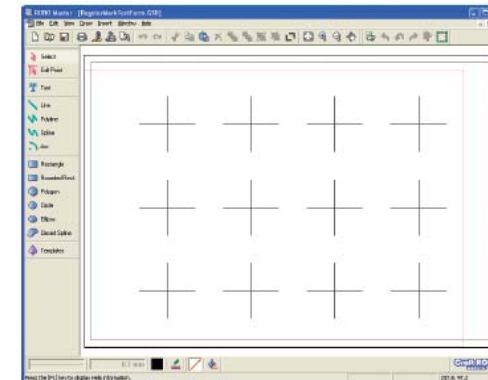
(2) Choisissez "Open" dans le menu [File] de ROBO Master. Sélectionnez le dossier [ROBO Master] comme ci-dessous.



(3) Sélectionnez le dossier [Adjustement] et cliquez sur [Open].



(4) Sélectionnez le fichier [Register mark Test Form], puis cliquez sur [Open]. Le document s'affiche à l'écran.



(5) Dans la fenêtre [Output Settings], sélectionnez l'imprimante. Ouvrez la fenêtre [Output to Printer] et confirmez les paramètres, cliquez sur [OK] pour imprimer le document "Register mark Test Form".

Note : Utilisez un papier blanc mat au format A4.

6 Messages d'Erreur

Opérations relatives aux Erreurs.

Le nom du média n'a pas été spécifié.

- Aucun nom de média n'a été saisi dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].
- ⇒ Entrez un nom dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].qui s'affiche en cliquant sur [Specify User Size...] dans la fenêtre [Document Settings].

Le nom du média ### est réservé, et ne peut être utilisé.

- Aucun nom de média n'a été saisi dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].
- Le nom du média saisi dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size] est déjà utilisé.
- ⇒ Entrez un nouveau nom dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size]. Un nom de média peut être enregistré qu'une seule fois.

Ne peut pas être utilisé comme Nom de Media

- Le nom de média saisi dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size] contient des caractères non valables.
- ⇒ Les virgules (,) ne peuvent pas être utilisées dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].Saisissez un nouveau nom.

Contient des caractères qui ne peuvent pas être utilisés avec la police. Changez de police s'il vous plait.

- Aucun nom de média n'a été saisi dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].
- Les caractères saisis dans la fenêtre [Text Settings] ne sont pas supportés par la police utilisée.
- ⇒ Les virgules (,) ne peuvent pas être utilisées dans la case [Name] de la fenêtre [Specify user Size].
- Spécifiez la police des caractères correspondante au caractère utilisé dans la fenêtre [Text Settings].

Erreur de lancement du navigateur

- Ce message s'affiche lorsque le navigateur Internet ne démarre pas normalement.
- ⇒ Vérifiez que votre système soit bien connecté à Internet.

La largeur du chevauchement excède la zone de tracé.

- La valeur pour "Overlap" dans Tiling est plus grande que la largeur ou la hauteur du media.
- ⇒ Vérifiez que Tiling dans l'onglet [Cutting Settings] de la fenêtre [Output Settings] est correcte. Sinon corrigez la.